**PETUNJUK PENULIS**

**UNTUK WIDYA YURIDIKA : JURNAL HUKUM**

1. Naskah yang ditulis untuk WIDYA YUDIRIKA mencakup hasil penelitian, penelitian lapangan atau penelitian literatur dan artikel yang mencerminkan hukum, humaniora, dan hak asasi manusia.
2. Manuskrip ditulis dalam bahasa Inggris. Sistem penulisan untuk hasil penelitian adalah judul, nama penulis, abstrak dengan kata kunci, kata pengantar, diskusi atau analisis, kesimpulan, dan referensi.
3. Naskah diketik menggunakan program Microsoft Word pada kertas HVS A4, sekitar 7000-9000 kata dalam Time News Roman ukuran 12 pts dan 1,5 spasi.
4. Naskah harus diserahkan langsung ke http://publishing-widyagama.ac.id/ejournal-v2/index.php/yuridika/index dengan membuat akun pengguna sebagai penulis.
5. Judul artikel tidak boleh melebihi 14 kata. Judul diketik dengan huruf kapital berpusat di Time News Roman ukuran 16 poin.
6. Nama penulis ditulis tanpa gelar akademik, diikuti oleh nama institusi penulis, yang terletak di bawah judul artikel. Dalam manuskrip yang ditulis oleh tim, editor hanya berhubungan dengan penulis utama atau penulis pertama yang disebutkan. Penulis utama harus menyertakan alamat korespondensi atau emailnya.
7. Abstrak dan kata kunci harus ditulis dalam dua bahasa (dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia). Panjang setiap abstrak sekitar 150-200 kata, sedangkan batas kata kunci adalah 3-5 kata. Abstrak, paling tidak, harus mengandung tujuan, metode dan hasil penelitian.
8. Tabel dan gambar harus memiliki judul dan memiliki nomor dan sumber yang jelas, dan diketik dalam satu ruang. Dalam hal gambar atau gambar, lebih baik melampirkan format putih-hitam.
9. Daftar referensi hanya berisi sumber yang diacu, dan semua sumber yang disebutkan harus disebutkan dalam daftar. Sumber referensi terdiri dari, setidaknya, 80% literatur cetak yang diterbitkan. Referensi adalah sumber dalam bentuk artikel penelitian dalam jurnal atau dalam laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis magister, disertasi, buku, dan publikasi terkait lainnya). Artikel yang diterbitkan di WIDYA YUDIRIKA direkomendasikan untuk digunakan sebagai referensi.
10. Semua referensi yang disebutkan harus ditulis dalam referensi menggunakan gaya American Psychological Association (APA) dan disusun dari A sampai Z.
11. Periksa setiap artikel yang dirujuk untuk akurasi dan pastikan setiap karya yang dikutip dalam artikel tersebut ditulis dalam Daftar Pustaka dan Referensi. Karya-karya yang tidak dikutip tetapi disebutkan dalam Bibliografi atau Referensi akan dihilangkan oleh editor.

**Buku**

Asshiddiqie, Jimly. (2006). *Hukum Dalam Jagat Ketertiban Umum*. Jakarta: UKI Press.

**Book chapter**

Smith, F. M., & Jones, W. (2004). The college student. In C. Wood & M. Meyer (Eds.), *Cross-cultural education* (pp. 75-105). London, Canada: MacMillan.

**Artikel Jurnal**

Fadjar, Abdul Mukhtie. (2008). Poligami dan Konstitusi. *Jurnal Konstitusi,* *4*(4), 2-15.

**Artikel Jurnal (DOI)**

Smith, G. (2012). Barthes on Jamie: Myth and the TV revolutionary. *Journal of Media Practice, 13*, 3-17. <http://dx.doi.org/10.1386/jmpr.13.1.3_1>

**Artikel jurnal lewat website**

Austin, D. (2009). Fatty acids, breastfeeding and autism spectrum disorder. *E-journal of Applied Psychology,* *5*(1), 49-52. Retrieved from <http://ojs/lib.swin.edu.au/>

**Artikel Koran**

Alfaris, M. Ramadhana. (2017, Mei 4). DPR Berlindung di Bawah Payung Hak Angket. *Malang Post,* pp. 4.

**Website**

Fatkhurohman. (2017). Potret Suram Peraturan Daerah. Diambil Januari 3, 2018, Dari <http://widyagama.ac.id/hukum/2017/07/potret-suram-peraturan-daerah/>

1. Semua naskah dipelajari secara anonim oleh peninjau yang ditunjuk oleh editor sesuai dengan keahlian mereka. Penulis diberi kesempatan untuk merevisi naskah berdasarkan resensi atau rekomendasi / saran editor. Keputusan publikasi atau penolakan akan diinformasikan melalui alamat email penulis.
2. Editor memiliki hak untuk mengubah dan memperbaiki ejaan, penulisan dan tata bahasa dari naskah yang diterbitkan.
3. Segala sesuatu yang berkaitan dengan izin mengutip atau penggunaan perangkat lunak komputer dalam menulis naskah atau hal-hal lain yang terkait dengan hak cipta yang dilakukan oleh penulis, bersama dengan semua konsekuensi hukumnya, menjadi tanggung jawab penuh penulis.
4. Seorang penulis yang manuskripnya diterbitkan akan mendapatkan salinan bukti penerbitan dan dua salinan bukti pencetakan. Naskah yang tidak diterbitkan tidak akan dikembalikan.